

Algemene voorwaarden Buro Beeldspraak 2026 (videografie)

Buro Beeldspraak is statutair gevestigd te Berkel en Rodenrijs. Ingeschreven in het handelsregister onder KvK nummer 57905924.

1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- **Videograaf:** Buro Beeldspraak, KvK 57905924, gevestigd te Berkel en Rodenrijs
- **Opdrachtgever:** iedere natuurlijke of rechtspersoon die een overeenkomst aangaat met de videograaf
- **Overeenkomst:** de afspraak tussen videograaf en opdrachtgever tot het leveren van videografische diensten
- **Videowerk:** alle door de videograaf vervaardigde video-opnamen, montages, animaties en audiovisuele producties die vallen onder de Auteurswet 1912
- **Gebruik / Licentie:** elke vorm van verveelvoudiging en/of openbaarmaking zoals bedoeld in de Auteurswet

2. Toepasselijkheid

2.1 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes, opdrachten, overeenkomsten, leveringen en vervolgoopdrachten tussen videograaf en opdrachtgever.

2.2 Afwijkingen van deze voorwaarden zijn uitsluitend geldig indien deze schriftelijk zijn overeengekomen.

2.3 De toepasselijkheid van algemene voorwaarden van opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

2.4 Indien één of meerdere bepalingen in deze voorwaarden nietig zijn, blijven de overige bepalingen volledig van kracht.

3. Offertes en totstandkoming overeenkomst

3.1 Alle offertes zijn vrijblijvend en 30 dagen geldig, tenzij anders vermeld.

3.2 Een overeenkomst komt tot stand na schriftelijke of digitale akkoordverklaring van de opdrachtgever.

3.3 Alle werkzaamheden die buiten de offerte vallen worden beschouwd als meerwerk en apart gefactureerd.

3.4 Kennelijke fouten of verschrijvingen in offertes binden de videograaf niet.

4. Tarieven, meerwerk en reiskosten

4.1 Alle tarieven zijn gebaseerd op de overeengekomen opdrachtomvang.

4.2 Meerwerk ontstaat onder andere door: wijzigingen in de opdracht, extra montages of bewerkingen, aanvullende wensen na akkoord, extra tijd door omstandigheden aan opdrachtgeverszijde.

4.3 Meerwerk wordt afzonderlijk gefactureerd tegen het geldende tarief.

4.4 Reiskosten worden apart in rekening gebracht, tenzij anders overeengekomen.

5. Uitvoering van de opdracht

- 5.1 De videograaf voert de opdracht uit naar eigen technisch en creatief inzicht.
- 5.2 De opdracht betreft een inspanningsverplichting, geen resultaatsverplichting.
- 5.3 De opdrachtgever erkent de stijl en werkwijze van de videograaf.
- 5.4 De videograaf mag werkzaamheden laten uitvoeren door derden indien noodzakelijk.

6. Verplichtingen opdrachtgever (incl. medewerkers en locatie)

- 6.1 De opdrachtgever draagt zorg voor een correcte voorbereiding van de opdracht, waaronder:
 - toegang tot locatie(s)
 - beschikbaarheid van personen en/of medewerkers
 - noodzakelijke faciliteiten en communicatie binnen de organisatie
- 6.2 De opdrachtgever is verantwoordelijk voor:
 - het informeren van betrokken personen
 - het verkrijgen van eventuele toestemmingen voor video-opnamen en gebruik
 - interne afstemming binnen de organisatie
- 6.3 De videograaf is niet aansprakelijk voor het ontbreken van interne toestemming of communicatie binnen de organisatie van opdrachtgever.

7. Planning, verplaatsing en annulering

- 7.1 Bij overmacht of onvoorziene omstandigheden (zoals ziekte, technische problemen of extreme weersomstandigheden) mag de videograaf de opdracht verplaatsen of annuleren.
- 7.2 Annulering door opdrachtgever:
 - 14 dagen vooraf: kosteloos
 - 7-14 dagen vooraf: 50% van het overeengekomen bedrag
 - < 7 dagen vooraf: 100% van het overeengekomen bedrag
- 7.3 In overleg kan éénmaal kosteloos worden verplaatst, mits tijdig aangekondigd.

8. Levering en oplevering

- 8.1 Levering vindt plaats in overeengekomen bestandsformaten.
- 8.2 Levertijden zijn indicatief en geven geen recht op schadevergoeding of ontbinding.
- 8.3 De videograaf bepaalt welke opnamen worden geselecteerd en verwerkt in het eindresultaat.
- 8.4 Niet-geselecteerde opnamen, testopnamen, bron- en projectbestanden en ruw beeldmateriaal worden niet geleverd, tenzij schriftelijk overeengekomen.

9. Montage en correctierondes

- 9.1 Video's worden gemonteerd volgens de stijl en kwaliteitsstandaard van de videograaf.
- 9.2 Twee correctierondes zijn inbegrepen, tenzij anders overeengekomen.
- 9.3 Extra correcties, aanvullende montages of bewerkingen worden beschouwd als meerwerk.

10. Auteursrecht

- 10.1 Het auteursrecht op alle videografische werken blijft te allen tijde bij de videograaf conform de Auteurswet 1912.
- 10.2 Het is niet toegestaan videowerk te bewerken, door te verkopen of op andere wijze te exploiteren buiten de overeengekomen licentie zonder schriftelijke toestemming.

11. Gebruiksrecht (licentie)

11.1 Na volledige betaling ontvangt opdrachtgever een niet-exclusieve gebruikslicentie.

11.2 Tenzij anders overeengekomen omvat deze licentie: gebruik op website, gebruik op social media, interne en externe bedrijfscommunicatie, presentaties en marketingdoeleinden, organische (niet-betaalde) online publicaties via eigen communicatiekanalen van opdrachtgever.

11.3 Het gebruiksrecht is: niet overdraagbaar aan derden, niet sublicentieerbaar, beperkt tot de eigen organisatie van opdrachtgever.

11.4 Gebruik voor betaalde advertentiecampagnes, gesponsorde content, televisie-uitzendingen, bioscoopvertoningen, externe mediaplatformen of bredere distributie kan aanvullende licenties of vergoedingen vereisen.

11.5 Onder betaalde advertentiecampagnes wordt onder meer verstaan gebruik via Meta Ads (Facebook en Instagram), LinkedIn Ads, YouTube Ads, TikTok Ads, Google Ads en vergelijkbare advertentieplatformen.

11.6 Exclusieve licenties worden uitsluitend schriftelijk overeengekomen.

12. Portfolio en promotioneel gebruik

12.1 Tenzij schriftelijk anders overeengekomen behoudt de videograaf het recht om gemaakte video's en fragmenten te gebruiken voor: portfolio, website, social media, marketing en promotie.

12.2 Bij vertrouwelijke opdrachten kan schriftelijk worden overeengekomen dat dit recht vervalt

13. Bewaartermijn

13.1 Bestanden en afgeronde video's worden minimaal 6 maanden na levering bewaard.

13.2 Na deze termijn is de fotograaf niet verplicht bestanden opnieuw aan te leveren.

13.3 De opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor opslag en het maken van back-ups.

14. Betaling

14.1 Facturen dienen binnen 30 dagen na factuurdatum te worden voldaan.

14.2 Bij grotere opdrachten kan een aanbetaling worden verlangd.

14.3 Bij te late betaling is de opdrachtgever wettelijke rente verschuldigd, vermeerderd met 2%.

14.4 Alle (buiten)gerechtelijke incassokosten zijn voor rekening van opdrachtgever.

14.5 Zolang facturen niet volledig zijn voldaan, is gebruik van het werk niet toegestaan.

15. Aansprakelijkheid

15.1 De aansprakelijkheid van de videograaf is beperkt tot het factuurbedrag van de betreffende opdracht.

15.2 De videograaf is niet aansprakelijk voor indirecte schade, gevolgschade, winstderving of reputatieschade.

15.3 De videograaf is niet aansprakelijk voor schade veroorzaakt door gebruik van videowerk door derden.

16. Muziek, aangeleverd materiaal en rechten van derden

16.1 Indien de opdrachtgever muziek, beeldmateriaal, logo's, teksten, animaties, huisstijlelementen of andere bestanden aanlevert voor verwerking in het videowerk, garandeert de opdrachtgever dat hij beschikt over alle benodigde rechten, licenties en toestemmingen voor het gebruik daarvan.

16.2 De videograaf is niet aansprakelijk voor aanspraken van derden die voortvloeien uit het gebruik van door opdrachtgever aangeleverd materiaal.

16.3 Eventuele schade, claims, boetes of kosten die voortvloeien uit het ontbreken van benodigde rechten of toestemmingen komen volledig voor rekening van opdrachtgever.

16.4 Tenzij anders overeengekomen selecteert de videograaf zelf passende muziek uit legale en gelicentieerde bronnen.

16.5 Indien opdrachtgever specifieke muziek wenst waarvoor aanvullende licentiekosten verschuldigd zijn, komen deze kosten voor rekening van opdrachtgever.

16.6 Indien voor de productie aanvullende toestemmingen vereist zijn, zoals locatievergunningen, portretrechten, model releases of toestemming van derden, is opdrachtgever verantwoordelijk voor het tijdig verkrijgen daarvan, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

17. Overmacht

17.1 Onder overmacht wordt verstaan iedere omstandigheid buiten de invloed van de videograaf, waaronder ziekte, technische storingen en extreme omstandigheden.

17.2 In geval van overmacht worden verplichtingen opgeschort of wordt de opdracht verplaatst.

18. Klachten

18.1 Klachten dienen binnen 7 dagen na levering schriftelijk te worden gemeld.

18.2 Het indienen van een klacht schort de betalingsverplichting niet op.

19. Geheimhouding

Beide partijen zijn verplicht vertrouwelijke informatie geheim te houden die in het kader van de overeenkomst wordt verkregen.

20. Geschillen en toepasselijk recht

20.1 Op alle overeenkomsten is Nederlands recht van toepassing.

20.2 Geschillen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland, arrondissement van vestiging van de fotograaf.

21. Slotbepaling

Deze voorwaarden zijn opgesteld ter bescherming van beide partijen en om een duidelijke, professionele en transparante samenwerking te waarborgen.